

PROGRAMMA

Convegno internazionale organizzato dal Museo Civico di Bassano del Grappa in collaborazione con il Dipartimento di Biologia dell'Università degli Studi di Padova e il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze.

Giovedì 22 maggio 2014

Ore 17.30 *Apertura iscrizioni*

Ore 18.00 *Serata di benvenuto aperta al pubblico* (fino alle 19.30)

Interviene **Carlo Simoni**: *Giambattista Brocchi: figure e documenti di una biografia immaginata*

A seguire aperitivo di benvenuto offerto dal Gruppo Ristoratori Bassanesi

Venerdì 23 maggio 2014

09.00 *Apertura iscrizioni*

09.30 *Saluto delle autorità e del direttore del Museo Civico di Bassano del Grappa* **Giuliana Ericani**

09.40 *Introduzione ai lavori*:

Alessandro Minelli

09.55 **Ezio Vaccari**: *Storia della geologia e struttura delle montagne in Giambattista Brocchi*

Modera **Cinzio Gibin**

10.45 **Stefano Dominici**: *Cuvier, Lamarck e Brocchi: antiquaria, filosofia e zoologia per risolvere un mistero*

Modera **Elena Canadelli**

11.35-11.55 Coffee break

11.55 **Niles Eldredge**: *From Brocchi's mouth to Darwin's ear: early days of evolutionary theory in 1820s Edinburgh*

Modera **Telmo Pievani**

12.45-14.00 Pausa pranzo con buffet

14.05 **Giuliano Pancaldi**: *La Conchiologia attraversa le Alpi. Leonard Horner interprete di G. B. Brocchi per un pubblico inglese*

Modera **Elena Canadelli**

14.55 **David Kohn**: *Darwin's Broccian Moments*

Modera **Telmo Pievani**

15.45 **Giuseppe Busnardo**: *Un erbario inedito di Giambattista Brocchi*

Modera **Cinzio Gibin**

16.10 *Dibattito*: modera **Telmo Pievani**

17.00 *Chiusura del convegno*

INFORMAZIONI

La serata del 22 maggio è aperta al pubblico e ad ingresso libero. La giornata del 23 maggio è riservata agli iscritti con quota di partecipazione al convegno di € 30. L'iscrizione al convegno può essere comunicata alla segreteria del Museo Civico di Bassano all'indirizzo info@museibassano.it, tel 0424 519904. Gli stessi recapiti sono utilizzabili anche per eventuali richieste d'informazioni.

Il pagamento è effettuabile:

- anticipatamente tramite bonifico bancario (Tesoreria del Comune di Bassano del Grappa, c/o Unicredit Banca, Largo Parolini, 39, Bassano del Grappa, IBAN IT 50 M 02008 60165 000003497481, causale: *Area III Iscrizione convegno Brocchi*), inviando copia della distinta di avvenuto pagamento all'indirizzo: Museo Civico di Bassano del Grappa, piazza Garibaldi, 34, 36061 Bassano del Grappa, VI oppure via mail all'indirizzo info@museibassano.it

- in contanti o tramite bancomat presso la sede del convegno: Museo Civico di Bassano del Grappa, piazza Garibaldi, 34 dalle 17.30 alle 18.00 del 22 maggio e dalle 09.00 alle 09.45 del 23 maggio.

In occasione del convegno, dal 22 maggio al 31 agosto 2014, a cura della Sezione Naturalistica del museo, saranno in esposizione, in Museo Civico, alcuni reperti fossili e minerali della collezione geo-paleontologica Brocchi-Parolini, restaurati per l'occasione e dal 13 al 30 maggio presso la biblioteca civica, una selezione di preziosi documenti e antichi volumi, appartenuti a Giambattista Brocchi, che furono alla base della fondazione del museo di Bassano nel 1828. Sarà inoltre esposto un foglio di un erbario inedito, appartenuto a Giambattista Brocchi, ritrovato a Lusiana (Vicenza).

Con il contributo di

FONDAZIONE

CASSA DI RISPARMIO
DI VERONA VICENZA
BELLUNO E ANCONA



Città di Bassano del Grappa
Assessorato alla Cultura
e Attività Museali



Musei Biblioteca Archivio
Bassano del Grappa
Sezione Naturalistica

Giambattista Brocchi Convegno internazionale In occasione del bicentenario della pubblicazione dell'opera *Conchiologia fossile subapennina* 1814

*Bassano del Grappa, Museo Civico
Sala Chilesotti
22-23 maggio 2014*



Organizzato da: Università degli Studi
di Padova, Dipartimento di Biologia,
Università degli Studi di Firenze, Museo di
Storia Naturale e Città di Bassano del Grappa

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

MUSEO DI
STORIA
NATURALE

PRESENTAZIONE

Giambattista Brocchi

Bassano del Grappa, Museo Civico, 22-23 maggio 2014

I due volumi della *Conchiologia Fossile Subapennina* di Giambattista Brocchi (1772-1826) suscitarono nel 1814 un grandissimo interesse in Europa. Presso quei naturalisti come Lamarck, Cuvier, e i geologi della giovanissima *Geological Society of London*, l'opera del bassanese costituiva una preziosissima fonte di notizie sulla geologia e la paleontologia d'Italia, sintesi moderna di decenni di ricerche di altri naturalisti italiani. I fossili illustrati nelle stupende incisioni della *Conchiologia* erano un nuovo tassello per capire la storia più recente delle specie, argomento nel quale Brocchi entrava in modo esplicito, con una sua ipotesi alternativa a quelle di Cuvier e di Lamarck. L'eco del dibattito rimase vivo negli anni, a Parigi, Edimburgo e Londra, fino a esser colto da Charles Lyell, autore di *Principles of Geology*, e dal giovane Charles Darwin, padre della teoria dell'evoluzione. Che tracce rimasero del pensiero di Brocchi nei taccuini segreti redatti da Darwin durante il viaggio del *Beagle*? Che ruolo giocò quell'ipotesi nella nascita del pensiero evoluzionista? Perché l'analogia specie-individuo formulata da Brocchi è ancora attuale?

Se ne parlerà a duecento anni di pubblicazione di quest'opera così importante e poco conosciuta il 23 maggio 2014 nel corso di un convegno, organizzato dal Comune di Bassano del Grappa, Musei Biblioteca Archivio e dalle Università degli Studi di Padova e Firenze, con la partecipazione di alcuni dei massimi evoluzionisti, filosofi e storici della scienza, nazionali e internazionali. Lo si farà nella città natale del grande geologo bassanese, sede del museo civico e della biblioteca da lui voluti e che conservano oggi i suoi manoscritti, il suo epistolario, i preziosissimi volumi raccolti in anni di ricerche e con gran dispendio di risorse, e la collezione naturalistica che egli formò, con il contributo fondamentale dell'allievo Alberto Parolini, attraverso scambi con altri musei europei e raccolte fatte nel corso di viaggi in Italia e in Africa. Nella serata inaugurale del 22 maggio interverrà lo scrittore Carlo Simoni, autore de *I tempi del mondo*, biografia immaginata di Brocchi, dal giovanile amore per la storia dell'antico Egitto e per la botanica, sino alla prematura morte nel Deserto della Nubia, in Africa.

In occasione del convegno saranno esposti al pubblico minerali e fossili, molti dei quali provenienti dalla vicina e celeberrima località di Bolca, della collezioni Brocchi-Parolini del museo, restaurati per l'occasione.

RELATORI



Giuseppe Busnardo è dottore naturalista bassanese, membro dal 1980 della Società Botanica Italiana e di altre società scientifiche. Si occupa di ricerche botaniche sul territorio, di storia della botanica e di educazione scientifica. In questi settori ha dato alle stampe più di cento pubblicazioni tra monografie, saggi, studi e articoli. È fondatore e animatore del sito di didattica online per insegnanti www.floracafe.org.



Stefano Dominici è dottore di ricerca in paleontologia e curatore al Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze. Si è dedicato allo studio di invertebrati fossili e, da qualche anno, alla storia della geologia e della nascita del pensiero evoluzionistico. Nel 2009 ha organizzato il convegno internazionale *Il tempo profondo: da Stenone a Darwin*.



Niles Eldredge è stato paleontologo all'American Museum of Natural History dal 1969 al 2011. La sua specialità è l'evoluzione dei trilobiti—un gruppo di artropodi estinti vissuti tra 535 e 245 milioni di anni fa. Durante la sua carriera ha studiato i corsi e ricorsi nella storia della vita per raffinare l'idea di come funzioni in pratica il processo evolutivo. La teoria degli “equilibri punteggiati”, sviluppata con Stephen Jay Gould nel 1972, è stata una prima pietra miliare. In tempi più recenti, ha proposto una visione gerarchica dei sistemi evolutivi ed ecologici col libro *Le trame dell'evoluzione* (*The pattern of evolution*, 1999). Per il duecentenario della nascita di Charles Darwin, ha curato la mostra itinerante *Darwin*, in giro per il mondo da New York a Londra, a Roma nel 2009. Nel 2014 uscirà il suo libro *Eternal Ephemera. Adaptation and the origin of species since 1801*, narrazione della connessione storica tra Giambattista Brocchi e la moderna biologia evoluzionistica.



Giuliano Pancaldi è professore di Storia della Scienza all'Università di Bologna. È autore di *Darwin in Italy* (Indiana University Press, 1991) e *Volta. Science and Culture in the Age of Enlightenment* (Princeton University Press 2005).

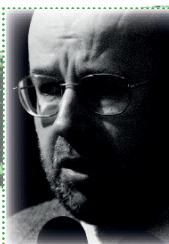


David Kohn è storico della scienza al Museo Americano di Storia Naturale di New York. Ha incentrato i propri studi sul ruolo dell'estetica e della religione nel pensiero scientifico di Charles Darwin. È autore di numerose pubblicazioni sulla maturazione intellettuale del pensiero di Darwin ed è editore dei *Transmutation Notebooks* – i manoscritti critici, nei quali Darwin concepì originariamente la teoria della selezione naturale. Dirige il *Darwin Manuscripts Project*, che fondò nel 2003, un progetto ancora in corso, con l'imponente obiettivo di pubblicare online (darwin.amnh.org) tutti i manoscritti scientifici di Darwin. Sta scrivendo *Darwin's Delight: Botany and the Creation of the Origin of Species*. Nel 2005–2006 fu consulente storico per la mostra su Darwin al Museo Americano di Storia Naturale e nel 2008 curatore ospite per la mostra *Il giardino di Darwin* dell'Orto Botanico di New York.



Carlo Simoni, nato a Brescia nel 1949, è autore di numerosi saggi sulla vicenda economica e sociale contemporanea e sulle culture del lavoro nel Bresciano. Ha diretto dal 1992 al 2008 la casa editrice Grafo di Brescia. Oltre che alla ricerca, si è dedicato alla progettazione di musei della cultura materiale e a iniziative di recupero di aree storico-industriali.

Collabora all'edizione bresciana del “Corriere della Sera”. Da qualche anno scrive romanzi e racconti, alcuni dei quali pubblicati e ha recentemente attivato un sito (www.secondorizzonte.it) dedicato alla scrittura. È autore del romanzo *I tempi del mondo*, Cierre 2012, dedicato a G.B. Brocchi.



Ezio Vaccari è professore ordinario di Storia della Scienza e delle Tecniche e Direttore del Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate dell'Università dell'Insubria. Si occupa di storia di scienze della Terra. Ha svolto attività di ricerca a livello internazionale. Dal 1996 al 1997 è stato *resident fellow* al Dibner Institute for the History of Science and Technology del Massachusetts Institute of Technology. Dal 2001 al 2011 è stato associate editor della rivista internazionale “Earth Sciences History”. Fa parte di comitati e consigli scientifici di riviste specializzate del settore e centri di studio e ricerca internazionali. Dirige la collana di Scienze, Tecnologie e Comunicazione “*i-Poliedri*” e il “Centro di ricerca sulla storia della montagna, della cultura materiale e delle scienze della Terra” dell'Università dell'Insubria. Ha pubblicato due monografie (*Giovanni Arduino*, 1993 e *L'ordine delle montagne*, 2003) e oltre novanta saggi in riviste nazionali ed internazionali, in volumi e atti di convegni.

MODERATORI



Elena Canadelli è assegnista di ricerca in storia della scienza presso il Dipartimento di Biologia dell'Università di Padova. Ha studiato filosofia all'Università di Milano e nel 2009 ha conseguito il dottorato in storia della scienza all'Università di Pisa. Dopo un periodo di ricerca in Germania, ha lavorato come assegnista all'Università di Milano-Bicocca. È autrice di «*Più positivo dei positivisti*». *Antropologia, psicologia, evoluzionismo in Tito Vignoli* (ETS 2013), *Icone organiche* (Mimesis 2006) e coautrice con Stefano Locati di *Evolution. Darwin e il cinema* (Le Mani 2009). Ha curato con Paola Zocchi *Milano scientifica 1875–1924* (Sironi 2008). Si occupa di storia della biologia, museologia scientifica e dei rapporti tra scienza, immaginario e visuale.



Cinzio Gibin, ideatore della manifestazione *Linea→ScienzaCultura*, di cui organizza gli incontri storico-filosofico-scientifici e del laboratorio didattico “Progetto Galileo”, quest'anno alla 10a edizione, dirige la collana editoriale Epistolario Veneto e il semestrale di cultura “Chioggia. Rivista di studi e ricerche”. Ha organizzato convegni sui naturalisti Stefano Andrea Renier e Giuseppe Olivi. Ha all'attivo numerose pubblicazioni tra cui *Descrizione de' Pesci, de' Crostacei e de' testacei che abitano le Lagune ed il Golfo Veneto* (prima edizione della monumentale opera manoscritta di Stefano Chiereghin, ed. Canova, 2001, Premio Gambrinus, 2002) e *Lettere di Stefano Andrea Renier* (Il Leggio, 2013, che contiene una sezione di lettere inviate da Renier a Giambattista Brocchi).



Alessandro Minelli, già professore ordinario di Zoologia presso l'Università di Padova, è stato presidente dell'*International Commission on Zoological Nomenclature* e ha diretto il progetto *Checklist delle specie della fauna italiana*. Socio nazionale dell'Accademia dei XL e socio effettivo dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, ha scritto *Biological Systematics* (1993), *The Development of Animal Form* (2003), *Forme del divenire* (2007), *Perspectives in Animal Phylogeny and Evolution* (2009).



Telmo Pievani ricopre la prima cattedra italiana di Filosofia delle Scienze Biologiche presso il Dipartimento di Biologia dell'Università di Padova, dove è anche titolare dell'insegnamento di Antropologia. Filosofo e storico della biologia ed esperto di teoria dell'evoluzione, autore di numerose pubblicazioni. Fra le più recenti: *La vita inaspettata* (2011); *Homo sapiens. La grande storia della diversità umana* (2011); *Introduzione a Darwin* (2012); *La fine del mondo. Guida per apocalittici perplessi* (2012); *Anatomia di una rivoluzione. La logica della scoperta scientifica di Darwin* (2013); *Evoluti e abbandonati. Sesso, politica, morale: Darwin spiega proprio tutto?* (2014). Fa parte dell'Editorial Board di riviste scientifiche internazionali. È direttore di *Pikaia*, il portale italiano dell'evoluzione. Insieme a Niles Eldredge, è stato direttore scientifico del progetto enciclopedico *Ecosphera - Il futuro del pianeta* di UTET (2010) e ha curato l'edizione italiana della mostra internazionale *Darwin. 1809–2009*.